

La crise de l'art abstrait ? : Récits et critique en France et aux États-Unis dans les années 1980 Télécharger, Lire PDF



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

Les années 1980 forment une décennie de bouleversements multiples qui secouent l'histoire de l'art et ses récits établis : la crise des avant-gardes, le retour de la peinture figurative, l'avènement polémique du postmoderne, l'explosion du marché de l'art et l'affirmation de scènes artistiques nationales sont quelques-unes de ces données qui modifient considérablement le paysage artistique et théorique du monde occidental. Dans ce contexte de rupture, l'histoire de l'art du XXe siècle devient l'objet de multiples réévaluations, de bilans critiques. Et le modernisme de Clement Greenberg, qui voyait dans l'art abstrait la quintessence de la modernité et son but ultime, devient la cible privilégiée des acteurs du monde de l'art. L'écriture de l'histoire de l'art abstrait est dès lors profondément remaniée ; sa place privilégiée au sein des récits de la modernité est remise en cause. Envisageant des sources aussi variées que les manuels d'histoire de l'art, les revues art press et October, les catalogues des ambitieuses expositions de la décennie portant sur différents chapitres de l'histoire de l'art abstrait, cet essai entend dresser un panorama précis des enjeux que cristallise le récit de l'art abstrait à l'ère de la post-avant-garde. Décrypter les prises de position des uns et des autres, dans un contexte économique et politique particulier, doit permettre de comprendre que la

crise de l'art abstrait si souvent annoncée a souvent été une crise du discours plus que des pratiques elles-mêmes.

1 nov. 2017 . Le système de pouvoir de l'État islamique en Libye est ensuite . S'agit-il d'une crise géopolitique, ou d'une crise de modernisation ? . Pour Lauric Henneon, un tel discours renoue avec l'imaginaire et l'histoire des États-Unis. .. au début des années 1980 en France, mais aussi ailleurs en Europe.

La critique de la modernité a pris, en effet, des formes très différentes. .. concerne essentiellement le destin de l'art dans les sociétés contemporaines et la fin .. En France, cette tendance va de Bataille à Derrida en passant par Foucault. . bien qu'aux États-Unis, le déclin des années 60 fut accompagné par l'apparition du.

Ce tableau romanesque d'une France au lendemain du chaos, où l'on croise les . Aux États-Unis, le gouverneur Packer, candidat à la présidentielle, est agressé en .. Pourquoi ce critique d'art venu de Roumanie se fait-il inlassablement .. ses deux filles, et ses débuts de romancière dans le New York des années 1980.

Résultats 110 - 120 sur environ 1454 pour 1980. La Crise De L'art Abstrait ? ; Récits Et Critique En France Et Aux Etats-unis Dans Les Années 1980. Par Helene.

Le groupe Art et Beaux Livres du Syndicat national de l'édition, co-organisateur du . en histoire de l'art a été décerné à Hélène Trespeuch pour La crise de l'art abstrait ? Récits et critique en France et aux États-Unis dans les années 1980.

Récits et critique en France et aux États-Unis dans les années 1980, PU Rennes, . que la crise de l'art abstrait si souvent annoncée a souvent été une crise du.

Psychanalyse et critique psychanalytique : la phase d'indentité. 29 . Le vécu et l'imaginaire dans l'idéologie de masse aux États-Unis. 139. Michael et Edwin .. La crise urbaine. Quelle ... Mythe et récit dans Passion ou 'l'art inessentiel de Robert Steiner' ». 47 ... Le retour de l'histoire : fictions américaines des années 80.

Notes amusantes et savantes sur la laïcité, portant un regard critique sur la société. . Pourquoi la France a-t-elle instauré le monopole médical sur l'art de guérir à une .. du second seuil au troisième seuil de laïcisation, dans les années 1980. ... significative entre les jeunes États-Unis d'Amérique et la France nouvelle.

17 janv. 2011 . teaching and research institutions in France or . les travaux essentiels d'Howard Becker qui, dans les années 1980, .. distinction, critique sociale du jugement, Minuit, 1979 .. mais par les récits qui les trament, c'est-à-dire par les personnes qui .. comme par exemple des peintures abstraites effectuées.

récits et critique en France et aux États-Unis dans les années 1980 . de sa thèse soutenue en 2010 sur l'historiographie de l'art abstrait dans les années 1980.

intitulée Femmes et art dans les années 1970 'Douze ans d'art . Le premier choc pétrolier ayant lieu à la fin de 1973 amène une crise économique . avec les mouvements féministes sont évidents tant en France qu'aux États-Unis, ... intérêt pour la thématique de l'identité sexuée, du féminisme et de la critique sociale.

25 sept. 2017 . Elle est également l'auteure de La crise de l'art abstrait ? Récits et critiques en France et aux États-Unis dans les années 1980 (PUR, 2014). —.

2 Cézanne, Les grandes. Baigneuses, 1906/. Philadelphie Museum of. Art. 1. 2 . s'éteindre vers les années · 1920. . critique d'art Louis . fondateur et le théoricien de l'art abstrait. -Il a peint sa première aquarelle . -Laisse le champ libre à l'inconscient : écriture automatique, récits dictés . principalement aux États-Unis.

4 juil. 2014 . Parmi ces ouvrages, en France du moins, certains se contentent de faire le . Mondzain Marie-José, Une société sans art et sans culture, vidéo, . L'émergence des hiérarchies culturelles aux États-Unis, 1988, Paris, La Découverte, 2010. . d'autre part, les théories marxistes datant des années 1970-1980.

1 juin 2013 . Deux expositions, organisées en France en 1986, appuyèrent cette pensée . de sujets en crise et devenus, depuis le romantisme, des figures de l'errance . C'est ainsi qu'il réalisa, au tournant des années 1980-1990, des peintures ... Aux États-Unis, les Ultimate Paintings d'Ad Reinhardt et les Black.

au récit national, devenant ainsi le creuset d'une identité collective. .. Après un séjour aux États-Unis où elle a triomphé, . Il a à peine 16 ans quand il débarque en .. rétrospective en 1930, l'art abstrait avec Vassily Kandinsky... . même moment, la France vibre à toutes les musiques pour oublier la crise mondiale qui la.

Elles restent encore aujourd'hui en France, dans le pays qui a « inventé » la . du cinéma hollywoodien, c'est en mettant l'accent sur l'abstraction de leur mise en .. sexuelles », en particulier aux États-Unis, de nombreux travaux sont publiés sur .. 31 Depuis les années 1980, ce sont les chaînes de télévision, publiques et.

L'art est cette sentinelle fragile, résolue et troublante, qui ne se préoccupe . Critique d'art, - il collabore régulièrement à art press -, .. l'échange engagé depuis 1980 avec le preneur en charge. .. peinture, au début des années 60 en France. . Art : ce mouvement artistique, apparu aux États-Unis à la fin des années 60,.

années'80. . mouvements des années '60 à nos jours, notamment le Pop art, aux États-Unis, et Fluxus, en France. . Surréalisme, l'Expressionnisme abstrait et le Pop Art. . développer votre propre sens critique. . L'art reflète les crises de la société et demeure le lieu d'expression . phore poétique prend la place du récit.

28 nov. 2012 . Nancy Fraser/ États-Unis . Le silence de la critique dans les années 1980-1990 .. des aspects les plus ravageurs de la présente crise. . Une critique pour la critique comme on parle « d'art pour l'art », souvent hautaine ... idées se sont développées sous une forme abstraite et moralisatrice, déconnectée.

26 mai 2016 . d'une décennie d'art abstrait, c'est avec une certaine amertume qu'il . marchands et la plupart des critiques, ridiculisé dans la presse, . des années 1960, avant que la crise de 1962 ne vienne .. 10 Michel Ragon relate le regret exprimé par Hans Hartung de ne pas avoir fait carrière aux États-Unis.

17 nov. 2014 . Douze ans directeur du musée d'Art haïtien du Collège Saint-Pierre . des ressorts scénographiques et met en relation récits historiques, .. Sébastien JEAN – peintre, sculpteur 1980, Thomassin (Haïti) . Son travail est présent dans de nombreuses collections privées en Haïti, en France et aux États-Unis.

La crise de l'art abstrait ? : récits et critique en France et aux États-Unis dans les années 1980. Auteur : Hélène Trespeuch. Éditeur : Presses universitaires de.

9 janv. 2009 . Guy Delisle a l'habitude des récits de voyages sous forme de BD et a . la RPDC, ainsi que par des contacts réguliers avec les résidents coréens en France. . ceux-ci datent principalement des années 1980 et de la première moitié ... celui des États-Unis, la responsabilité de sa propre interprétation de la.

30 juin 2017 . Ce changement se met en place dans les années 80 à l'occasion de la . C'est quelque chose qui a été plus articulé aux États-Unis qu'en France. . dans les récits historiques nationaux, dans le grand récit national. .. C'est intéressant de voir comment cette crise de la représentation dépasse ce qu'en art.

La chronologie des États-Unis liste les principaux événements qui jalonnent l'histoire des États-Unis. Sommaire. [masquer]. 1 Période précolombienne; 2 Période coloniale. 2.1 XV siècle; 2.2 XVI siècle; 2.3 XVII siècle; 2.4 XVIII siècle. 3 Révolution américaine. 3.1 Années 1770; 3.2 Années 1780; 3.3 Années 1790 .. crise de la "nullification" le 24 novembre; Réélection d'Andrew Jackson à la.

L'influent critique d'art américain Clement Greenberg a incarné ce « conte de fées ». . 2 Clement Greenberg, « La crise du tableau de chevalet » [1948], p. . apparente inactualité de la peinture abstraite dans les années 1980 est cependant un leurre. Une série d'expositions tente alors, en France comme aux États-Unis,.

2 - Place de l'art public : artistes, commanditaires et statut des œuvres. La démarche GRAND LYON .. Mais la fonction de « récit » -d'édification, . En France, la statuaire publique connaît un âge d'or au XIXe. .. publique au début des années 1980, il était encore fait ... Aux États-Unis, après la crise de 1929, l'État fédéral.

C'est à un moment de crise de l'art de raconter et de donner un sens à l'histoire que se . du Nord il y a moins de vingt ans, et se développe aujourd'hui en France. . dans une perspective fonctionnaliste, interprétative, processuelle ou critique. ... destiné aux clients de l'entreprise aurait été édité aux États-Unis en 1847.

18 janv. 2014 . Récits d'expériences . Artiste enseignant, critique et théoricien d'art, Peter HALLEY est né à . Il découvre la musique new wave et devient, au début des années 1980, le porte-parole d'une nouvelle abstraction . Dans son ouvrage "La crise de la géométrie et autres essais", Peter . Visite Unis-Cité Loire.

9 sept. 2012 . Paris, oui, capitale de la France bourgeoise, de la France officielle et pompière, a . Paris fut bien, pendant un siècle, cette « capitale des arts » qui, quoique . (1855) au Nouveau Réalisme des « années pop », du premier . quant à eux, un art en totale rupture avec l'abstraction dominante ... États-Unis.

Dans les années 2000, c'est une utopie politique, de la diversité, qui se profile. .. ce qui permettra de prendre acte des inflexions du récit identitaire québécois. .. dont Jackson Pollock est le représentant le plus connu : aux États-Unis à la même . Cet art vivant est souvent assimilé à l'art abstrait ; qu'il le soit ou non,.

Produire des images de manière responsable, c'est permettre l'exercice de l'esprit critique. To produce images responsibl.

Partons de ce moment où les sciences de gestion entrent en crise. . où cette crise est formulée pour la première fois, au tout début des années 1980. . Les sciences du management se sont développées dans les années 1960, autour d'un . au centre du jeu, et aux États-Unis on entreprend de rationaliser les entreprises,.

Cette fin signe l'obsolescence de la critique, du moins son inutilité. . modèles, sans valeurs, sans idéaux, sans perspective humaniste et sans « grands récits ». .. L'institutionnalisation de l'art dans les années 1980, en France, – création des .. déjà, aux États-Unis, en Australie, quelques-uns en Allemagne et en France.

Associate Professor in Contemporary Art History at the Paul Valéry . Ou l'abstraction de la

Seconde Ecole de Paris exposée dans les années 1980more.

19 juin 2014 . Mots clés : Relations France-Amérique latine, Paris, Art latino-américain . nouveau et dernier chapitre d'un récit commun, pour mieux le clore quelques années plus . Friesz et surtout André Lhote (également critique et théoricien d'un ... leurs universités (Essex en Angleterre et Austin aux États-Unis pour.

18 nov. 2012 . Plongez votre classe dans le monde de l'art, de la science et de la fiction. . Renvoyant à la grande tradition des récits d'anticipation tel Vingt . développer l'esprit d'observation et le jugement critique. .. A la fin des années '80, Lewis Baltz commence à . Larry Bell est né en 1939 à Chicago (États-Unis).

humaines (CRSH), sans lequel je n'aurais pu entamer mes années en deuxième cycle universitaire. .. PUBLIC PARTICULIER. 80. 3.1 La médiation d'un projet via le site internet. .. Canada, en France, en Angleterre et aux États-Unis. .. Au Québec, la crise de l'art contemporain s'inscrit dans l'espace médiatique et vient.

19 mai 2008 . Résumé : L'art vidéo est la première forme artistique à avoir eu une histoire . (et cela, même si l'évolution des pratiques artistiques consécutive de la crise . que celle du Body Art aux États-Unis et de ses équivalents européens. . de l'art vidéo, écrira à la fin des années 1980 : « Il se peut que la vidéo soit.

des profonds changements survenus dans l'art en Europe et aux Etats-Unis, du Pop Art et du . les formes plastiques ayant émergé depuis les années 1980, une production . éclaircir la notion d'art contemporain en France, surtout depuis 1960. .. L'auteur présente des œuvres qui ont transformé son regard de critique et.

17 avr. 2011 . . pensées critiques n'est pas abstrait, il intervient dans un contexte de crise du . Or cette France-là rejoint bon gré mal gré depuis quelques années l'arène . sous-jacente de l'Etat rationnel et de l'universalisme abstrait, à une .. et les mutations de la vie intellectuelle aux Etats-Unis, La Découverte, 2003.

Ceci n'est pas qu'un tableau : essai sur l'art, la domination, la magie et le sacré / Bernard Lahire. ... ESTHETIQUE : La crise de l'art abstrait ? Récits et . Récits et critique en France et aux États-Unis dans les années 1980 / Hélène Trespeuch.

transfert culturel entre les États-Unis et la France . EDWARD SAID, OU LES CRITIQUES FRANÇAISES DU DISCOURS ORIENTALISTE ET DE SON RAPPORT.

Les premiers rappers des années 75-82 racontent des anecdotes, occupent l'espace .. Marl, sûrement le plus grand DJ et producteur de la fin des années 80. .. et des récits à la poésie abstraite et au positivisme quasi psychédéliques qui . rap sur la côte Ouest des Etats-Unis mais c'est en 1988 que tout va basculer.

23 nov. 2013 . Vingt ans plus tard, Averill, shérif du comté de Johnson dans le Wyoming, arrive dans la . Il affirme avoir le soutien de l'État et du président des États-Unis. . Vu d'Europe et surtout de France, où l'on adore quand le cinéma ... fois diplômé en arts plastiques, Cimino - après avoir tâté de l'art dramatique à.

La sociologie des arts et de la culture s'est très tôt développée en France, . Puis on peut distinguer deux grandes périodes, la première va des années 30 du .. Cette oeuvre pionnière va être l'objet de critiques de la part de ceux qui vont . essor, en France comme aux États-Unis, à l'adoption des méthodes et instruments.

Quels sont les événements importants qui ont fait avancer la France vers le 20 e siècle? . Dans les années 1880-1890, un certain nombre de problèmes que . Critique littéraire: L'Esprit nouveau et les poètes, a redécouvert le Marquis de Sade . ART: Le Post-impressionnisme: L'Art Abstrait et la Couleur sous différentes.

l'art, défendue par le modernisme, fait de l'art postmoderne une exacerbation . premier domaine artistique où, aux Etats-Unis dans les années soixante, le mot.

13 juil. 2014 . Récits et critique en France et aux États-Unis dans les années 1980", cerne l'interrogation sur un moment de l'histoire de l'art. Le retour de la.

12 janv. 2010 . Vingt ans après sa libération – le 11 février 1990 –, Nelson Mandela a . les années 1970 et 1980, le fondateur de l'aile militaire clandestine de . à la difficulté de faire tenir le récit dans la durée d'un long métrage. .. Le film laisse croire que l'apartheid se réduisait à une animosité abstraite entre Blancs et.

12 oct. 2016 . La puissance industrielle et commerciale des États-Unis fut .. reprise vingt ans plus tard par les artistes du Pop Art. L'abstraction .. critique surnomma l'artiste « la version américaine d'Henri Rousseau ». . témoigner de la pauvreté consécutive à la crise et d'y sensibiliser le ... Philip Guston (1913-1980).

blanche puis à l'exil en France, de la vie de bohème à Montparnasse . De la figuration à l'abstraction, d'une certaine forme de primitivisme .. critique d'art Waldemar-George, qui défend l'École de Paris, met en ... Nombreux sont les artistes qui depuis les années 1980 poursuivent . Mentionnons aux États-Unis Peter.

Pour dresser ce tableau critique sur le nucléaire et le renouvelable, je vais . L'hydroélectricité existe ainsi en France depuis les années 1960 et continue de .. Du fait de la crise climatique, l'histoire de l'énergie connaît actuellement un regain . du fait du développement de l'extraction des gaz de schistes aux États-Unis,.

3 févr. 2012 . La critique c'est chic 13 Rappelez-vous le dialogue de Socrate avec Ion, . la danse contemporaine en particulier, dans leur relation à l'année 68, de . États-Unis, Rudi Dutschke en Allemagne et Cohn-Bendit en France. . Plus que jamais, l'art est abstrait, alors même qu'il se veut politique, et la critique de.

23 oct. 2017 . La crise de l'art abstrait ? Récits et critique en France et aux États-Unis dans les années 1980 Les Presses universitaires de Rennes, 2013

dans les années 1980 est moins l'art – ou un art en particulier – qu'un type de discours sur l'art. . tions, menées par divers théoriciens de l'art, qu'ils soient critiques, historiens, .. Italie, en Allemagne, comme aux États-Unis et en France. .. cifique de l'historiographie de l'art abstrait, ces récits ont le plus souvent été.

même d'un régime de l'art (à travers les signes ou la question de la modernité, .. inventent des manières de critiquer les situations spécifiques qu'ils ont choisi.

A la fin des années 70, Jacques Serrano mène une recherche sur la perception . le premier couplage vision artificielle/musique aux États-Unis puis en France avec le . et à l'étranger sous la forme d'une œuvre interactive au cours des années 80. . plus ou moins pertinente sous l'intitulé "la Crise de l'art contemporain".

Lire la suite <http://www.universalis.fr/encyclopedie/etats-unis-d-amerique-arts-et-> . College de Gambier (Ohio), en 1954, il voyage en Angleterre et en France. .. new-yorkaise des années 1980, avec ses étranges peintures, mélanges de ... En 1976, dans la revue Critique, l'historien de l'art Jean-Claude Lebensztein.

Récits explicatifs ou légendaires, les mythes ne cessent d'être réinventés en fonction du contexte . Les mythes fondateurs des États-Unis : - The Pilgrim Fathers.

Plus tard, à partir des années 1980, les plages de la Grèce, les savanes africaines, . L'œuvre d'Eduardo Arroyo est portée par une critique des pouvoirs et des . de participer à l'exposition 72/72 : {Douze ans d'art contemporain en France} ... Il partage désormais sa vie entre les États-Unis et l'Europe, plus précisément.

La crise de l'art abstrait ? : Récits et critique en France et aux États-Unis dans les années 1980 by Hélène Trespeuch and a great selection of similar Used, New.

7 juin 2012 . La décomposition du capitalisme et ses critiques, publié aux . la mise à l'épreuve des théories critiques élaborées à partir des années 80 dans les revues Allemandes Krisis et Exit

et par Moïse Postone aux États-Unis, afin de mesurer si . une contradiction dynamique et interne au capitalisme, dont la crise.

17 juin 2014 . Depuis plus de trente ans, Joan Scott informe et transforme notre histoire . La critique ce sera l'art de l'inservitude volontaire, celui de l'indocilité réfléchie » [1]. . puis, dans le courant des années 1980, de l'histoire des femmes à .. en 1981 dans la revue Débat) sur l'histoire de femmes aux États-Unis.

17 juin 2017 . "A Bigger Splash" est une icône de l'art contemporain et David . Ses peintures créent le scandale aux États-Unis, où règne le formalisme abstrait théorisé par le critique . Si à 80 ans Hockney reste féru de nouveaux outils, il a en même . Le récit d'Antoine Leiris "Vous n'aurez pas ma haine" sur scène au.

18 oct. 2012 . Ennui, histoire d'un état d'âme, publications de la Sorbonne 2012 L'ennui . Le beau, l'art et l'homme, dirigé par Henry de Lumley Le beau.

jacents et aux décalages du « triomphe de l'abstraction » des années 1950, pour . la France et les États-Unis qui passaient aussi par l'Amérique latine et le .. Art, 1940s-1980s: A Geopolitics ... ce constat correspond aux récits d'une scène américaine devenue indif- ... crise, les artistes remplissent un rôle prophétique.

27 sept. 2017 . territoriaux et religieux, la crise financière et .. Le Centre Primo Levi propose la conférence : France et hospitalité. Quelle est la réalité .. plus de 80 domaines d'expertise, parmi lesquels l'art, .. critiques, rédactions en chef et journalistes spécialisés, .. présenté au Brooklyn Museum, États-Unis (2017);

2) Quelle est la cause du ralentissement économique de la France ? . La crise de l'art abstrait ? : Récits et critique en France et aux États-Unis dans les années 1980. Réalisé par Hélène Trespeuch. 20€. Livre.