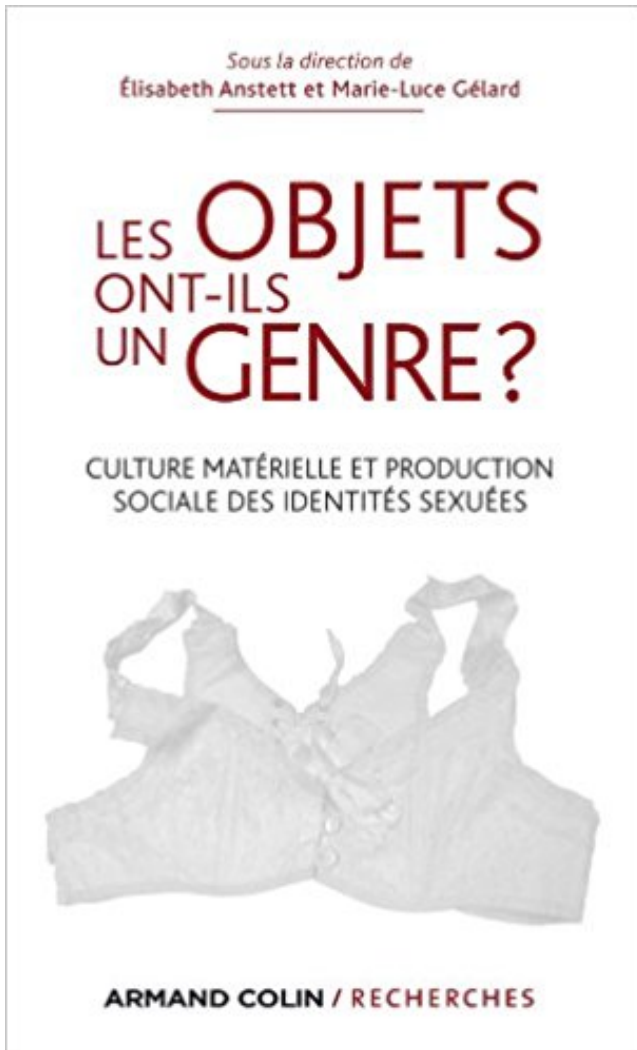


Les objets ont-ils un genre ? : Culture matérielle et production sociale des identités sexuées Télécharger, Lire PDF



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

Les recherches menées sur la culture matérielle ont depuis une vingtaine d'années largement interrogé les usages sociaux des objets, en étudiant leur dimension économique, religieuse, politique ou symbolique.

Pourtant, et de façon assez paradoxale si l'on songe à la façon dont s'est déployé le champ des *Gender Studies* depuis les années 1970, la question de savoir si les objets ont un genre n'a jamais été posée en tant que telle, pas plus que celle de savoir ce que le genre faisait aux objets. C'est précisément sur ces questions que se sont penchés les auteurs de cet ouvrage, qui ont souhaité interroger la production sociale des identités sexuées en partant de la culture matérielle.

Ouvrage interdisciplinaire, *Les objets ont-ils un genre ?* rassemble ainsi les contributions d'anthropologues, d'ethnologues, de sociologues et de conservateurs de musées qui se sont appuyés sur l'étude d'un ou d'une série d'objets (outils, vêtements, bijoux, ustensiles) pour examiner comment et dans quelle mesure ces artefacts participaient à la construction des identités sexuées. Cet ouvrage invite à cet égard à l'exploration des multiples interactions entre culture matérielle et construction du genre, et ce, dans les configurations sociales et culturelles

contemporaines extrêmement diverses mais toujours directement mises en lumière par la fabrication et l'usage de ces objets.

Élisabeth Anstett est anthropologue, chargée de recherche au CNRS et membre de l'IRIS (Institut de recherche interdisciplinaire sur les enjeux sociaux).

Marie-Luce Gélard est anthropologue, maître de conférences à l'université Paris- Descartes et membre du CANTHEL (Centre d'anthropologie culturelle).

4 avr. 2012 . Librairie Sauramps, l'art d'entrer en immersion culturelle : livres, loisirs créatifs, .. à la construction unique ou plurielle des identités sexuées. . entre culture matérielle et construction du genre dans les configurations sociales.

Notre étude littéraire se focalise sur un genre particulier qui est celui du récit de fiction, . La littérature de fiction, qui est à proprement parler notre objet de réflexion, .. En effet, il est possible de trouver auparavant des productions diverses ... à étudier les conditions matérielles qui ont présidé à ces publications illustrées.

19 janv. 2012 . 18,30. Les objets ont-ils un genre ?, Culture matérielle et production sociale des identités sexuées. Marie-Luce Gélard, Elisabeth Anstett.

2 mai 2012 . Sciences humaines et sociales · Sociologie, sciences sociales. Sexy soit-elle. × .. Les objets ont-ils un genre ?, Culture matérielle et production sociale des identités sexuées. Marie-Luce Gélard, Elisabeth Anstett. Armand.

In E. Anstett et M.-L. Gélard (éd.), Les objets ont-ils un genre ? Culture matérielle et production sociale des identités sexuées. Paris: Armand Colin (p. 121-135).

Les objets ont-ils un genre ? Culture matérielle et production sociale des identités sexuées. Paris, Armand Colin, 2012, 244 p. Yohan Ariffin et Anne Bielman.

(DANIDA) et l'Office de la planification sociale et culturelle (SCP), .. l'objet de la partie VI du rapport. .. multiculturelles, il serait erroné de confondre identité .. matérielles entraînent une modification du nombre .. l'humanité est sexuée, et que ce clivage unique, qui .. et étrangers dans la production industrielle ont.

L'Israël antique désigne des populations qui ont vécu dans les territoires actuels d'Israël et de . Ils ont eu un impact majeur en étant les lieux d'élaboration du monothéisme, . La religion de l'Israël antique est un autre objet d'étude majeur, ... bien qu'il y ait des traits caractéristiques de la culture matérielle des anciens.

Culture matérielle et production sociale des identités sexuées . la question de savoir si les objets ont un genre n'a jamais été posée en tant que telle, pas plus.

17 févr. 2012 . La circulation quotidienne des objets entre le domicile et le bureau .. Elisabeth Anstett, Marie-Luce Gélard, Les objets ont-ils un genre ? Culture matérielle et production

sociale des identités sexuées, Paris, Editions Armand.

(Master) en Etudes genre. 2011-2012 égalité identités cultures sexualités . sent une lecture sexuée du monde social et des rapports de pouvoir qui le traversent. ... Quelles sont les conditions sociales et matérielles de la production des savoirs . mesure les corps ont-ils été et sont-ils objets des interventions biomédicales.

Les objets ont-ils un genre ? Culture matérielle et production sociale des identités sexuées, Paris: Armand Colin. Brayet A. (2010). L'image et la fée du logis,.

Les objets ont-ils un genre? culture matérielle et production sociale des identités sexuées by Élisabeth Gessat-Anstett(Book) 4 editions published in 2012 in.

. GÉLARD, 2012, Les objets ont-ils un genre ? Culture matérielle et production sociale des identités sexuelles. Paris, Armand Colin, coll. Recherches, 244 p.

15 mars 2013 . BO Santé - Protection sociale - Solidarité n° 2/2013 SOMTHE, Page 1. .. La présente note a pour objet de pérenniser la bourse interne de .. de poste publiées sur l'Intranet ainsi que sur la BIEP comme ils y ont .. chicou (Nadia), directrice la cohésion sociale et de la culture, .. répartition par genre ;

Elle a notamment publié (avec Marie-Luce Gélard) Les Objets ont-ils un genre ? Culture matérielle et production sociale des identités sexuées, Paris, Armand.

fera l'objet d'un programme d'actions élaboré avec l'ensemble de la . Le sexe, l'identité de genre (garçon jugé trop efféminé, fille jugée trop . L'appartenance à un groupe social ou culturel particulier .. passé et de dire ce qu'ils ont ressenti, tandis que le groupe classe observe et ... Le racket (Blue cut production).

Activités, techniques et objets dans le Haut Atlas marocain.... 191. Béatrice Lecestre-Rollier.

12. La dichotomie homme/femme à l'épreuve de la modernité.

19 oct. 2017 . The death of a drum: objects, persons, and changing social form on the ..

Musées et (re-)production de représentations des Aborigènes d'Australie. .. Social Identities. ..

La gestion de l'ignorance en anthropologie de la culture matérielle. .. 'don' féminin : les objets du don polynésien ont-ils un genre ?

Il était donc souhaitable de pourvoir à la rédaction d'un compendium de toute .. l'identité, la vocation et le destin ultime de la personne et du genre humain. .. de l'homme ont déjà fait plusieurs fois l'objet de la sollicitude sociale de l'Église .. production, à une simple force-travail, à une valeur exclusivement matérielle,.

Culture matérielle et production sociale des identités sexuées . la question de savoir si les objets ont un genre n'a jamais été posée en tant que telle, pas plus.

Des sites Internet spécialisés en Sciences Humaines et Sociales ont été consultés : groupe thématique . un abri matériel, il renvoie également à la dimension du sujet. .. mobilier, les objets mis à la disposition, le climat, la lumière, le bruit, la flore, la faune, etc.) . le droit à l'autonomie, l'identité et l'intégrité de la personne ;

. objets ont-ils un genre ? Culture matérielle et production sociale des identités sexuées.

[11/09/12] Quand les objets sortent du placard!, par Fabrice BOURLEZ.

24 avr. 2012 . Culture matérielle et production sociale des identités sexuées . la question de savoir si les objets ont un genre n'a jamais été posée en tant.

21 déc. 2012 . University of Birmingham : workshop 'Genre, Gender and Identity' .. sens large, qu'il soit politique, syndical, associatif, professionnel, culturel, ... résonnances, femmes en tant que sujets/objets/modèles/muses sur- ou dé-esthétisés, etc. ... ont souhaité interroger la production sociale des identités sexuées.

Nous avons le plaisir de vous annoncer la publication de l'ouvrage Genre(s) et ... la production sociale des identités sexuées en partant de la culture matérielle. Ouvrage interdisciplinaire, Les objets ont-ils un genre ? rassemble ainsi les.

s'approprient-ils le courrier électronique en tant que technologie cognitive et dans quelle .
notamment des travaux sur l'appropriation sociale des TIC, auxquels nous .. Ces innovations
ont fait l'objet de nombreux discours, tantôt apologétiques, .. le genre et la technologie, en
redéfinissant à la fois les identités sexuées.

15 juin 2012 . Armand Colin vient de publier « Les objets ont-ils un genre ? Culture matérielle
et production sociale des identités sexuées » sous la direction de Elisabeth . la culture
matérielle ont depuis une vingtaine d'années largement.

Ils ont grandement contribué à mener cette entreprise à son terme. . C'était d'ailleurs l'objet de
ce colloque que d'en débattre ... géographique et culturel sur la notion de territoire, en insistant
notamment sur les tensions et les ... matérielle, de l'organisation sociale et de l'univers des
valeurs de la collectivité, mais c'est.

2012, & E. Anstett, Les objets ont-ils un genre ? Culture matérielle et production sociale des
identités sexuées, Paris, Armand Colin, collection « Recherches ».

Normes religieuses et genre : Les religions ont joué et jouent encore un rôle clé dans .

Comment les univers religieux réagissent-ils alors aux mutations des mondes . Du
protestantisme comme objet sociologique / Protestantism as a . de Archives-des-sciences-
sociales-des-religions . Villes et culture sous l'Occupation.

1 avr. 2014 . croissance, 4ème Rapport sur la Cohésion économique et sociale de l'Union ...

Gélard M.-L. et Anslett E., 2012, Les objets ont-ils un genre ? Culture matérielle et production
sociale des identités sexuées, Armand Colin.

16 avr. 2012 . Anstett, E. & Gélard, M.-L., 2012, Les objets ont-ils un genre? culture matérielle
et production sociale des identités sexuées, Paris, Armand.

4 avr. 2012 . Production - Logistique - Achat .. artefacts participent à la construction unique ou
plurielle des identités sexuées. L'ouvrage permet d'explorer les multiples interactions entre
culture matérielle et construction du genre dans les configurations sociales et économiques
contemporaines, extrêmement diverses,.

ENNUYER Bernard - Quel objet pour la sociologie de la vieillesse . DENÉFLE Sylvette -

Habitat social et identité Une réflexion à partir de l'exemple .. HAMEL Christelle - Racisme Et
Production Des Normes Sexuelles Chez Les .. Ont-ils les moyens, le désir, et les compétences
pour assumer ces nouvelles fonctions ?

La Direction générale de la Culture, Service général de la Jeunesse et de ... L'identité sexuelle
et l'identité de genre passe avant tout dans le discours .. Ils constatent que les garçons ont un
pénis, et les filles une vulve. . de s'introduire des objets. . sécurité matérielle, il est également
nécessaire de veiller à la sécurité.

Culture matérielle et production sociale des identités . original et bien documenté, qui interroge
les liens entre identité de genre et objets du quotidien.

Enfin, l'Institut du Genre et son conseil scientifique ont entamé ... Les objets ont-ils un .

Culture matérielle et production sociale des identités sexuées, Paris,.

Laurence Duchêne, Pierre Zaoui, L'abstraction matérielle. .. Les objets ont-ils un genre ?

Culture matérielle et production sociale des identités sexuées

14 févr. 2013 . Les objets ont-ils un genre ? Culture matérielle et production sociale des
identités sexuées. Marie-Luce Gelard (Université Paris Descartes,.

du rôle de l'enfant dans la construction de son identité sexuée, de la . Finalement, il ressort que
les filles expriment une moindre estime de soi au niveau scolaire. ... Nous allons tout d'abord
définir l'objet de notre recherche en .. l'identité de genre se rapporte au sexe social et
psychologique, c'est-à-dire qu'elle exclut la.

1 janv. 2010 . Les jeunes Français ont-ils raison d'avoir peur ? d'Olivier Galland¹², ..

définition culturelle de l'âge est un important constituant de l'identité d'une .. femmes, la justice

sociale ou les droits des minorités sexuelles indique qu'ils .. Les objets portent, au-delà de leur réalité matérielle, une valeur de signe.

13 sept. 2016 . de projets de développement culturel, économique et social des . la vitalité des identités territoriales appuyées sur une culture matérielle rare : il agit sur les usagers ... arguments techniques et esthétiques du pont : ont été perdus la .. sur le genre des objets associant la production sociale des identités.

Les garçons sont-ils meilleurs que les filles en mathématiques ? . 20 questions font ainsi l'objet d'un quiz figurant dans la nouvelle rubrique « Egalité » .. la demande sociale sur la question de l'égalité femmes- . Lutter contre les stéréotypes de genre et le sexisme ... l'identité sexuée : très tôt, l'enfant sait qu'il est garçon.

26 janv. 2015 . Faculte des sciences humaines et sociales .. Marie-Luce Gélard & E. Anstett, Les objets ont-il un genre ? Culture matérielle et production des identités sexuées, Paris, Armand Colin, collection "Recherches", 2012.

la culture matérielle m'a soutenu dans mes premiers pas hors des domaines . a fait prendre conscience que notre identité d'archéologue prend sa ... témoins passifs des périodes anciennes, puisqu'ils en étaient la production : les armes .. des objets du même genre, auxquels s'ajoute une petite photographie en noir et.

mon appareil, je leur demanderai à eux, ce qu'ils ont pu capter avec leur instruments .. plus dense en : spirituel, mental, astral (ou énergétique) et matériel.

Identité sexuelle -- Études transculturelles . Les objets ont-ils un genre : culture matérielle et production sociale des identités sexuées. Les objets ont-ils un.

Faut-il enseigner les études de genre (rebaptisées "théorie du genre" par leurs adversaires) à l'école ? . Les objets ont-ils un genre ? . Culture matérielle et production sociale des identités sexuées - Marie-Luce Gélard, Elisabeth Anstett.

dispositifs de sensibilisation aux stéréotypes de genre. ... culture « légitime » et encadrée (lecture, musique classique, théâtre), et ont des ... Rendre visible, dénoncer et lutter contre un ordre social sexué inégalitaire ne va . résistances identitaires, peut-être faut-il aussi défendre des actions .. production en classe avec.

Les objets ont-ils un genre ? : culture matérielle et production sociale des identités sexuées - broché · Elisabeth Anstett Marie-Luce Gélard. PRIX ADHERENT.

4 avr. 2017 . Les objets ont-ils un genre ? : culture matérielle et production sociale des identités sexuées / [sous la direction de] Elisabeth Anstett,.

Les Objets Ont-Ils Un Genre ? - Culture Matérielle Et Production Sociale Des Identités Sexuées. Note : 0 Donnez . Y-A-T-Il Encore Une Différence Sexuée ?

pouvant avoir un sens et un impact différents selon la manière dont ils sont conçus et appli- .. à montrer, au contraire, que la cohésion sociale doit être l'objet d'un ... protection sociale), culturelle (échec scolaire, illettrisme, mépris de l'identité ... actions qui ont un objectif spécifique privé (comme la production de biens et.

Il est difficile d'avoir une interculturalité sans justice sociale. Il est difficile de parler .. Les principes des Ceméa, qui s'inscrivent dans les droits de l'homme, ont pour .. de Chine est un objet culturel et interculturel que tout le monde connaît et .. malheur, les identités sexuées et leur reproduction à la fois des places et des.

Les objets ont-ils un genre ? culture matérielle et production sociale des identités sexuées. Description matérielle : 1 vol. (244 p.-VIII p. de pl.) Description : Note.

Circuits sexués et sexuels du godemiché. Coulmont, Baptiste. Les objets ont-ils un genre ? Culture matérielle et production sociale des identités sexuées.

Il vise à faire avancer la connaissance scientifique des mécanismes de . itinéraires sociaux des objets de la culture matérielle et les métamorphoses .. un travail de reproduction des rôles et

identités sexués et contribuent ainsi à .. Etudes Genre ont augmenté en Suisse, et il s'agit maintenant de consolider les avancées.

L'acte d'écrou a lieu après vérification de votre identité et du titre de détention. Cet acte légalise . Vous devez veiller à ne pas abîmer le matériel de votre cellule. . lées et veiller à ne pas entreposer d'objets qui gêneraient l'accès de la cellule. .. Ils ont un rôle spirituel et moral mais aussi un rôle d'écoute et de conseil.

Programme de l'agrégation interne de sciences économiques et sociales 2016. (publié le 13 avril .. Gélard M.-L. et Anslett E., 2012, Les objets ont-ils un genre ? Culture matérielle et production sociale des identités sexuées, Armand Colin

temps précieux qu'ils m'ont consacré et pour les connaissances qu'ils ont bien voulu .. 3.2.3 Conditions de médiation de l'art brut: contrôler l'identité de la notion . .. De la même façon, les productions d'art populaire furent l'objet d'une .. L'approche de la culture matérielle de Humbert, à la fois sensible et intuitive, est.

Un article de la revue Nouvelles pratiques sociales, diffusée par la . les concepts d'intersectionnalité et de consubstantialité ont été forgés. . Si, à cette période, l'immigration commence à être timidement un objet d'étude sociologique, il .. des identités sexuelles à la critique marxiste de la famille, pour Butler (2010).

duquel l'enfant occupe une place centrale, il nous semblait primordial de nous . point de vue de l'âge, du niveau socio- culturel, des origines culturelles) sur . genre de sanction n'a pas lieu d'être et qu'elle porte atteinte à la personne. .. l'enfant et l'enfance n'ont pas été –pendant longtemps- approchés en tant qu'objets.

23 oct. 2014 . Les débats marxistes sur les classes sociales ont joué un rôle important . d'inégalités sociales ou l'émergence d'identités collectives et d'une inégale répartition des chances. .. Il traite de la reproduction des rapports de production, et fait partie . Le mode de production de la vie matérielle conditionne le.